

# MovieMaker

*- rediger dine videoer med MovieMaker!*



**- en manual fra Skolekonsulenterne.dk<sup>®</sup>**

*Versionsdato: Februar 2011*





## Indholdsfortegnelse

<b>Generelt om manualer fra Skolekonsulenterne.dk.....</b>	<b>3</b>
<b>Hvad er MovieMaker?.....</b>	<b>4</b>
<i>Fordele.....</i>	<i>4</i>
<i>Ulemper.....</i>	<i>4</i>
<b>Ekstra overgange med mere!.....</b>	<b>4</b>
<b>Krav til udstyr.....</b>	<b>5</b>
<i>Det digitale videokamera.....</i>	<i>5</i>
<i>Digitale kameraer og mobiltelefoner som videokilde.....</i>	<i>5</i>
<b>Programmet – en oversigt.....</b>	<b>6</b>
<i>Brugerinterfacet.....</i>	<i>6</i>
<i>Menuerne.....</i>	<i>7</i>
<i>Opgaver/Samlinger.....</i>	<i>7</i>
<i>Preview-vinduet.....</i>	<i>7</i>
<i>Menuer i forhold til StoryBoardet.....</i>	<i>8</i>
<b>Så er vi klar til at redigere!.....</b>	<b>8</b>
<i>Klip .....</i>	<i>9</i>
<i>Se et klip.....</i>	<i>9</i>
<i>Opdel et klip i flere klip .....</i>	<i>9</i>
<i>Indsæt klip på StoryBoard.....</i>	<i>10</i>
<i>Trim et klip via StoryBoardet.....</i>	<i>10</i>
<i>Indton/udton klip .....</i>	<i>10</i>
<i>Videoeffekt .....</i>	<i>11</i>
<i>Tilføj videoeffekt til klip – træk og slip.....</i>	<i>11</i>
<i>Tilføj/fjern videoeffekt til/fra klip – via selve klippet.....</i>	<i>12</i>
<i>Se en effekt, før den tilføjes.....</i>	<i>12</i>
<i>Overgang mellem klip.....</i>	<i>13</i>
<i>Få vist en overgang som eksempel.....</i>	<i>13</i>
<i>Tilføj titler/rulletekster.....</i>	<i>14</i>
<i>Eksempel på titler/rulletekster.....</i>	<i>14</i>
<i>Sæt musik på din film!.....</i>	<i>17</i>
<i>Musik/lyd – opton, udton.....</i>	<i>18</i>
<b>Så er filmen færdig-redigeret!.....</b>	<b>19</b>
<i>Gem undervejs.....</i>	<i>19</i>
<i>Færdiggørelse af film .....</i>	<i>19</i>
<b>Fra MovieMaker til DVD – et stort problem!.....</b>	<b>21</b>
<b>Hent programmet - VideoDVDmaker.....</b>	<b>21</b>
<b>Sådan bruges programmet.....</b>	<b>22</b>
<i>I MovieMaker.....</i>	<i>22</i>
<i>VideoDVDmaker free.....</i>	<i>22</i>



## Generelt om manualer fra Skolekonsulenterne.dk

Manualerne er som udgangspunkt bygget op omkring både teori/teknik og praktisk arbejde.

Som regel kan man finde beskrivelse af (stort set) alle menupunkter og evt. værktøjer i værktøjslinjer i det pågældende program.

Materialet er løbende under udvikling – derfor også versionsdatoen på forsiden af materialet. Vi bestræber os på, at manualerne både er teknisk og sprogligt korrekte.

Manualerne må frit kopieres og distribueres – men de må under ingen omstændigheder ændres eller på anden måde manipuleres!

Vi anbefaler at man udskriver i **farver**, da alle billeder og illustrationer er i farver.

Finder man fejl / mangler i materialet, er man **meget** velkommen til at skrive en mail til os. Skriv på [esk@toender.dk](mailto:esk@toender.dk) eller [br2@toender.dk](mailto:br2@toender.dk). Angiv meget gerne: Hvor har du manualen fra? Hvilken versionsdato har manualen – og giv også gerne en vurdering af materialets kvalitet!



<http://www.creativecommons.dk/>



at fremstille eksemplarer og gøre værket tilgængeligt for almenheden



**Navngivelse.** Du skal kreditere værket på den måde, der er angivet af rettighedshaveren og licensgiveren.



**Ikke-kommerciel.** Du må ikke bruge dette værk til kommercielle formål.



**Ingen bearbejdelser.** Du må ikke ændre, bearbejde eller bygge videre på dette værk.

I forbindelse med al viderebrug og spredning skal du gøre licensvilkårene for dette værk klart for andre.  
Alle disse vilkår kan frafalde, hvis du får tilladelse af rettighedshaveren.  
Nothing in this license impairs or restricts the author's moral rights.





## Hvad er MovieMaker?

MovieMaker er et videoredigeringsprogram, der følger gratis med Windows-styresystemer (XP og Vista).

Programmet er nemt at bruge og ikke så ressourcekrævende som de store pakker fra Pinnacle, Adobe, Sony osv.

Til almindelig brug byder MovieMaker på et væld af finesser, overgange osv. Har man brug for mere avancerede redigeringsmuligheder, vil vi foreslå at man kigger på f.eks. Pinnacle Studio i nyeste version.

## Fordele

Programmet installeres automatisk sammen med Windows og er dermed tilgængelig på alle maskiner. Programmet er enkelt at betjene – man kommer hurtigt i gang med selve redigeringsprocessen. Programmet er ikke så ressourcekrævende rent udstyrs-mæssigt. Både elever og lærere har programmet hjemme (højst sandsynligt) og kan dermed overføre deres erfaringer med programmet.

Programmet er gratis – hvis man bruger Windows!

## Ulemper

Som udgangspunkt kan MovieMaker kun gemme i formatet wmv – **WindowsMediaVideo**. Dette format er rigtig godt til afspilning på computeren, på hjemmesiden, på UNI-serveren etc. MEN – det du'r ikke på langt de fleste DVD-afspillere, som man har stående ved sit tv. Det giver naturligvis et problem....Vi har en løsning på dette, så filmen i sidste ende kan laves om til en "ægte" DVD-produktion, mere om det senere i manualen.

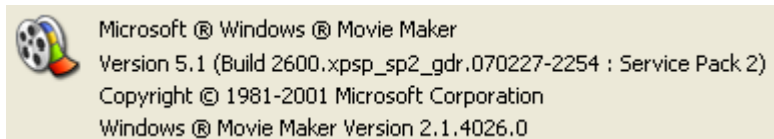
Vi anbefaler dog, at man som udgangspunkt bruger WMV og afspiller sine film vha. computeren. Det er det mest enkle og giver en fin kvalitet.

## Ekstra overgange med mere!

Der er frigivet en række ekstra overgange, lydeksempler og billeder, som gratis kan bruges i MovieMaker. Disse findes på:

<http://www.microsoft.com/downloads/details.aspx?FamilyID=854898a9-1947-4bda-8963-bee13fa40980&DisplayLang=en>

Denne manual er skrevet ud fra nyeste MovieMaker – og med ovenstående plug-ins installeret!



Du kan tjekke din version ved at åbne programmet, klikke "Hjælp" og "Om MovieMaker"



### **Krav til udstyr**

For at arbejde med video, har man – naturligvis – brug for et videokamera. Man kan naturligvis også finde videostumper på nettet, men skal i givet fald være opmærksom på ©

### **Det digitale videokamera**

Der findes et utal af digitale videokameraer på markedet i dag – de nyeste med fuld HD-opløsning etc.

For de fleste opgavers vedkommende, vil et standard-videokamera gøre arbejdet godt og solidt – sidder man derimod med en 42" skærm etc., bør man måske overveje HD-løsninger.

Vi anbefaler at man f.eks. finder priser på [www.edbpriser.dk](http://www.edbpriser.dk) – og herefter læser tests på nettet af udvalgte optagere!

Til skolebrug vil det i mange tilfælde være både hurtigere og kvalitetsmæssigt fuldt tilfredsstillende at kigge på følgende:

### **Digitale kameraer og mobiltelefoner som videokilde**

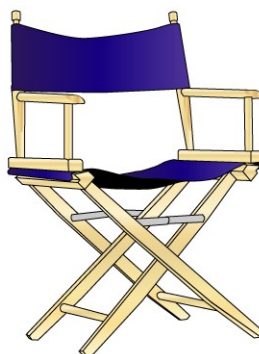
I skolesammenhæng vil man ofte med held kunne anvende skolens digitale kameraer som videokameraer. De nyere kameraer optager i en rimelig kvalitet, specielt hvis målet er præsentationer, hjemmesiden og lignende. De nyeste kameraer kan endog lave optagelser i en kvalitet, der tillader fuldskræmsvisning!!

Fordelene er mange: Udstyret findes på skolerne. Overførsel af data fra kamera til computer er hurtig og enkel. Man kan, hvis man vil, bruge elevernes mobiltelefoner som videokamera. Her involveres eleven meget direkte i processen!

Filerne er forholdsvis små og dermed lette/hurtige at arbejde med!

#### **Husk**

Formålet med optagelsen bestemmer kravene til kvaliteten!  
Storskærm, dvd'er m.m. kræver god kvalitet.  
Nettet, præsentationer og "for sjov"-optagelser kræver mindre kvalitet



## Programmet – en oversigt

I det følgende vil vi lave en kort video med programmet, hvor vi gennemgår alle de væsentlige knapper og funktioner. Desuden vil vi beskrive de enkelte dele af skærbilledet m.m.

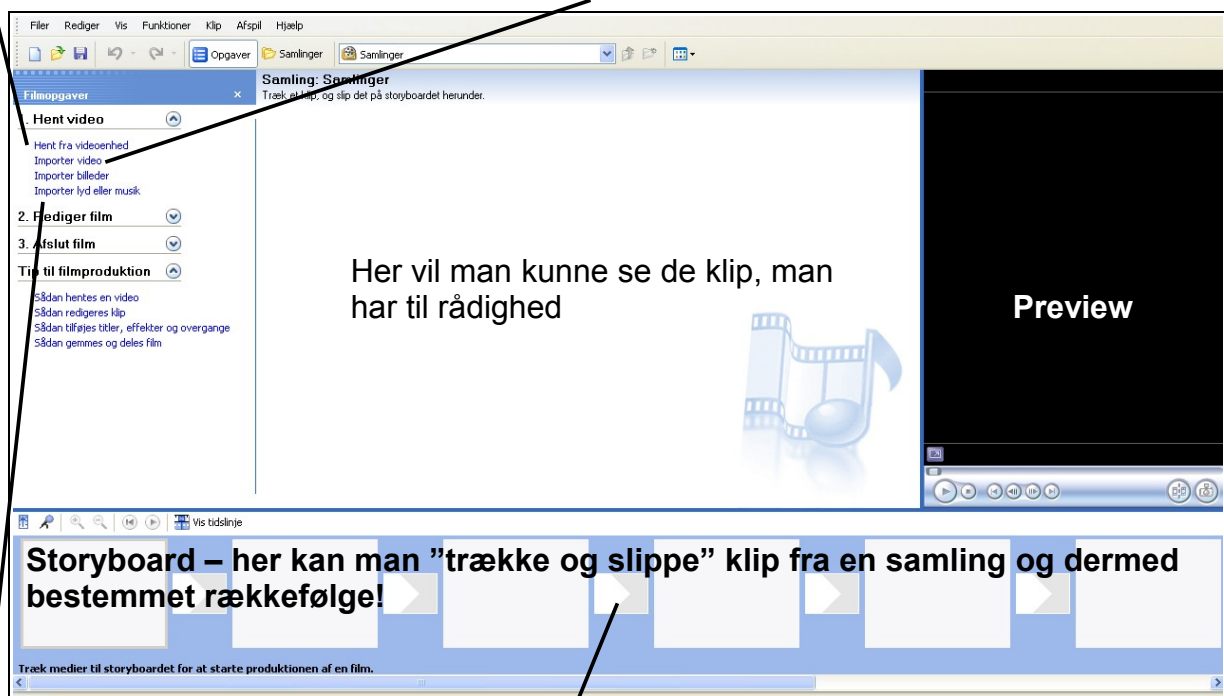
Vi bruger en video fundet på nettet – det er i denne sammenhæng underordnet!!

## Brugerinterfacet

Brugerinterface dækker over de knapper og det layout, man som bruger mødes af i programmet.

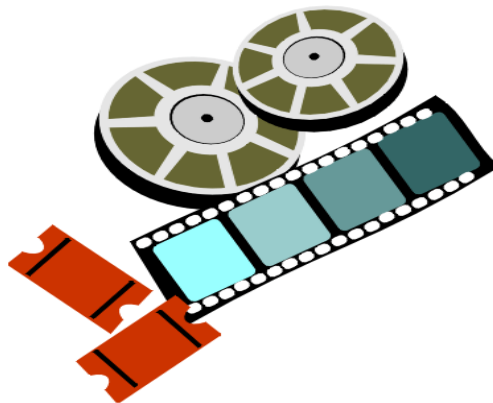
Hent fra f.eks. videokamera

Hent video fra harddisken



Hent billeder og lyd

Overgange mellem de enkelte klip



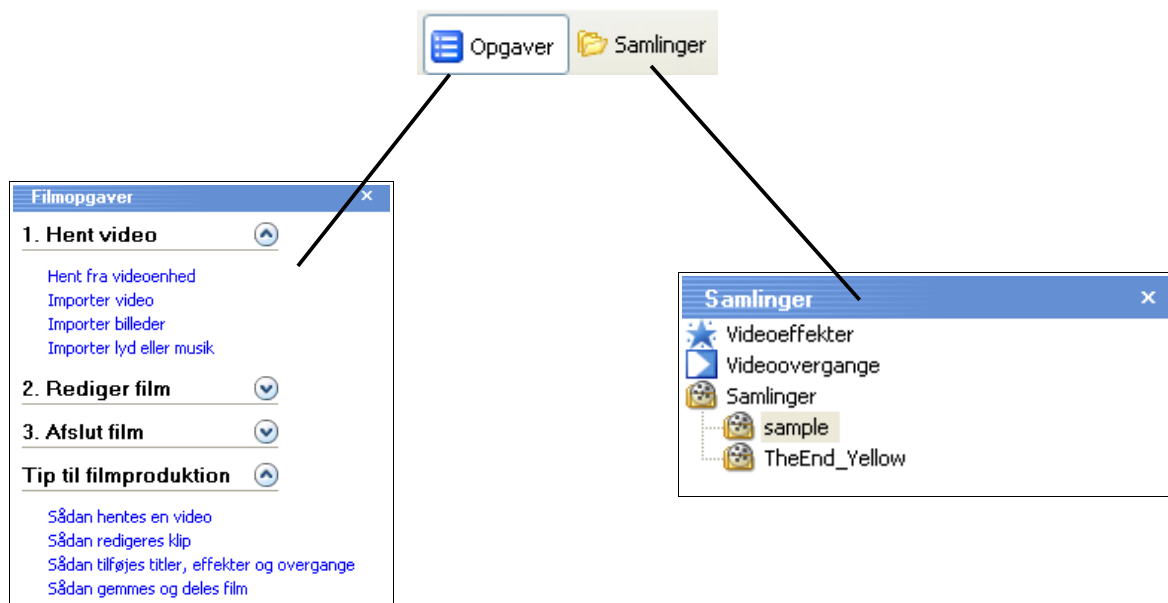
## Menuerne

Der er en del menuer på skærmen, som kan bruges til forskellige ting!

Her vil vi vise de enkelte knapper og deres effekt.

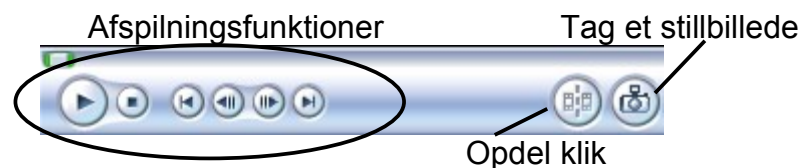
## Opgaver/Samlinger

Her er muligheden for at have overblik over forskellige dele af arbejdet. Først vil det være en fordel med visningen "Opgaver" - når klip med mere er hentet, vil "Samlinger" være en bedre løsning. Se forskellene her:



## Preview-vinduet

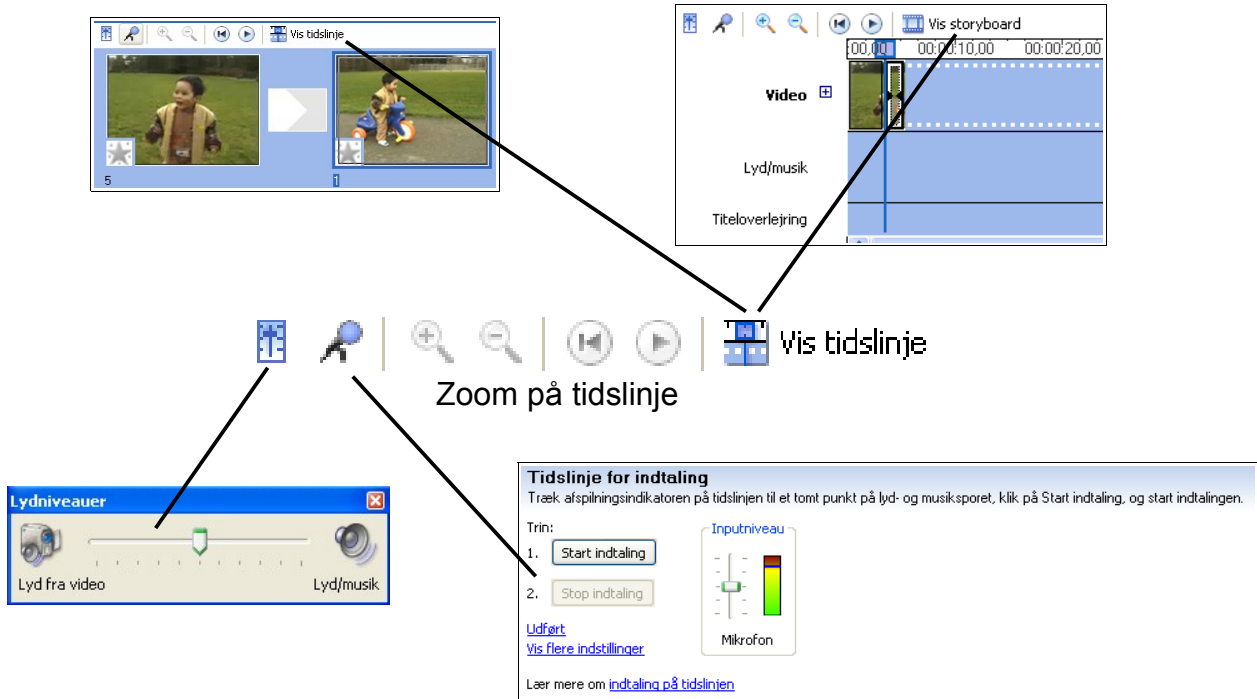
I vinduet kan man se et klip, inden man trækker det ned på selve storyboardet. Det er også her, man kan opdele et klip i flere klip.



Endelig kan man her snuppe et still-billede fra sit klip. Dette kan være smart som baggrund i en introtekst – eller måske til coveret til DVD'en!!

## Menuer i forhold til StoryBoardet

Storyboardet er selve klippebordet – det er her, den færdige film bliver til!



Bemærk her især mulighederne "tidslinje" og "Storyboard"!

## Så er vi klar til at redigere!

Start med at hente de klip, der skal arbejdes med. Dette kan ske fra et kamera eller simpelthen være en videofil, man har liggende på computeren.

Programmet kan importere følgende typer klip til en samling:

Videofiler (\*.avi;\*.mpg;\*.m1v;\*.mp2;\*.mp2v;\*.mpeg;\*.mpe;\*.mpv2;\*.wm;\*.wmv;\*.asf)

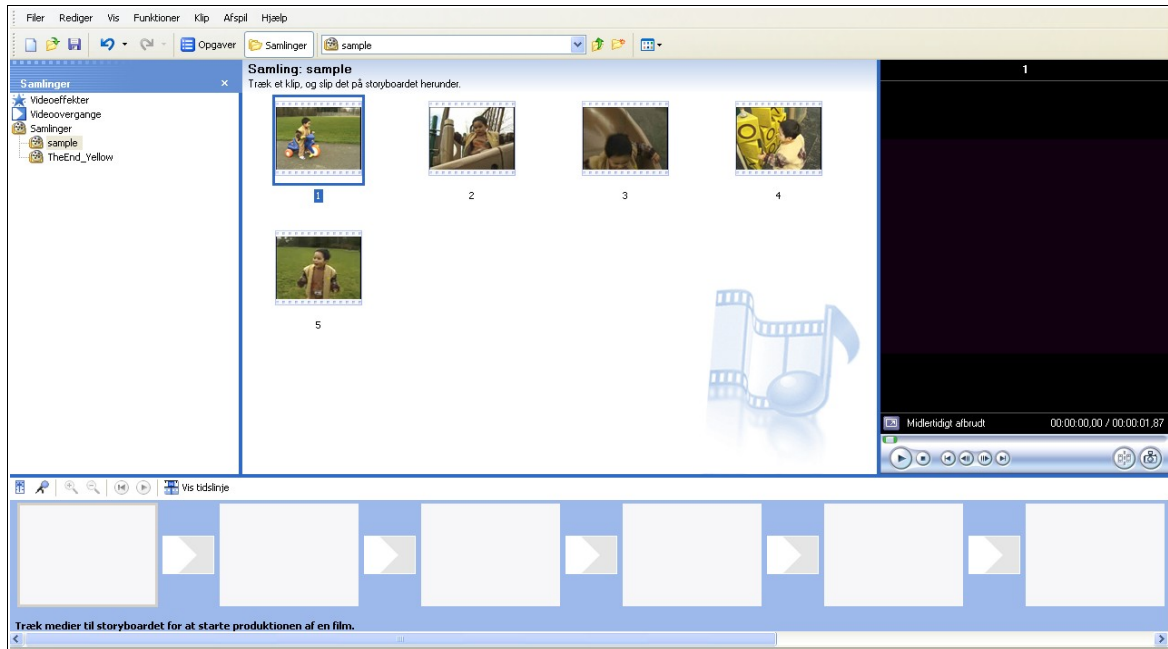
Klippene vil i programmet blive lagt i "samlinger", så overskueligheden er stor. Dette vil fremgå tydeligt af de følgende skærbilleder!

Når klippene er importeret, er man klar til at gå videre med selve redigeringen, opdele klip, indsætte overgange etc. Og det er her, det sjove starter :) )

Arbejder man med filer fra et digitalkamera, vil man meget hurtigt kunne komme i gang med redigeringen. Skal man derimod hente filmen fra et videokamera, vil der være et tidsforbrug på 1:1 – dvs. at hente 10 minutters film tager 10 minutter, før der kan arbejdes med filmen!

## Klip

Her kan man se arbejdsfladen efter import af klip. Visningen er sat til "Samlinger", så man har et godt overblik over de forskellige filmstumper.



## Se et klip

Dobbeltklikker man på et af klippene, vil man kunne se det i preview-vinduet til højre.

## Opdel et klip i flere klip

Man vil ofte have lange optagelser, hvor man enten gerne vil fjerne dele af det eller måske tilføje overgange.

Her har man brug for at kende funktionen "Opdel klip"



Fremgangsmåden er enkel:

1. Vælg det klip, der skal opdels
2. Brug nu fremviseren til at finde det nøjagtige sted, hvor opdelingen skal ske



3. Klik på knappen "Opdel klip"

Man vil nu få 1 klip ekstra på klippebordet:



et klip bliver til 2



5



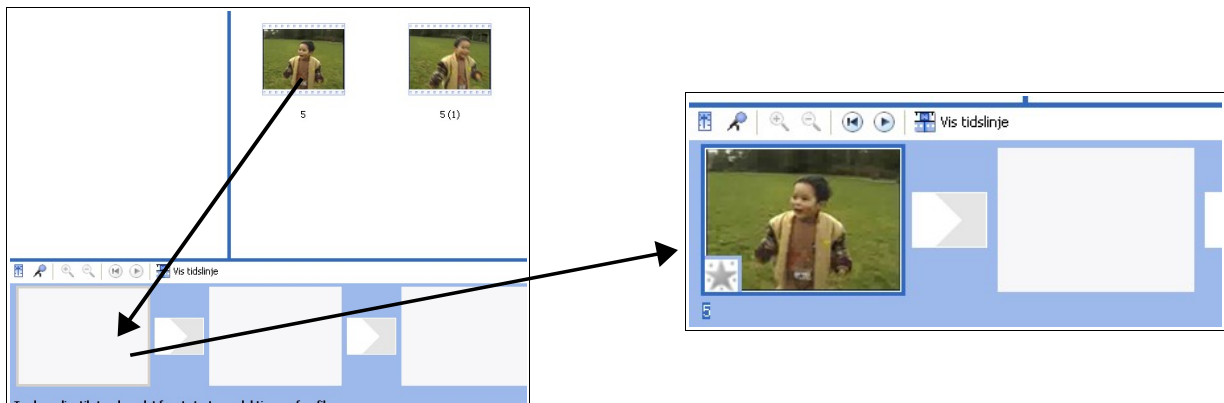
5 (1)



### Indsæt klip på StoryBoard

Når klippet er færdigt – dvs. klippet som ønsket, er det tid at trække det ned på selve StoryBoardet.

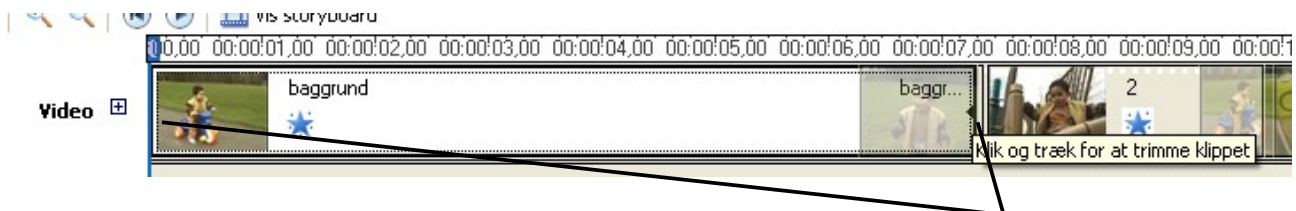
Fremgangsmåden er ”Træk og slip”



Det er altid muligt at ændre rækkefølge, sætte klip ind mellem andre klip etc. - alt foregår med musen og ”træk og slip”!

### Trim et klip via StoryBoardet

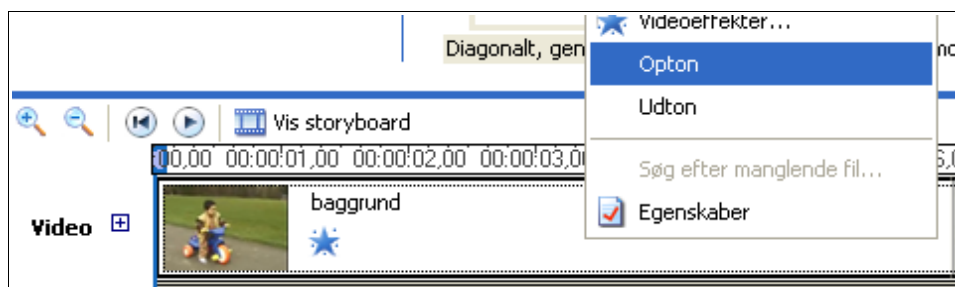
Nogle gange er et klip lige langt nok – der skal trimmes lidt. Det gøres meget nemt på StoryBoardet, hvor man vælger visningen ”Tidslinje”



Her har vi klikket på det første af klippene på tidslinjen – og kan nu trimme klippet ved at trække i enderne, om man så kan sige!

### Indton/udton klip

Som vi senere skal se for lydclip, kan også videoklip ind- og udtones. Det gøres meget enkelt:



Højreklik på klippet – så dukker mulighederne op!

## Videoeffekt

En videoeffekt er *ikke* en overgang mellem 2 klip – men kan f.eks. omhandle hastighed på det enkelte klip, farvemætning, støj i billedet med mere. Kan bruges meget kreativt!!

### Tilføj videoeffekt til klip – træk og slip

MovieMaker indeholder en række effekter, som kan tilføjes det enkelte klip. En enkel måde at se dem på, er ved at vælge visningen "Samlinger" og derefter "Videoeffekter":

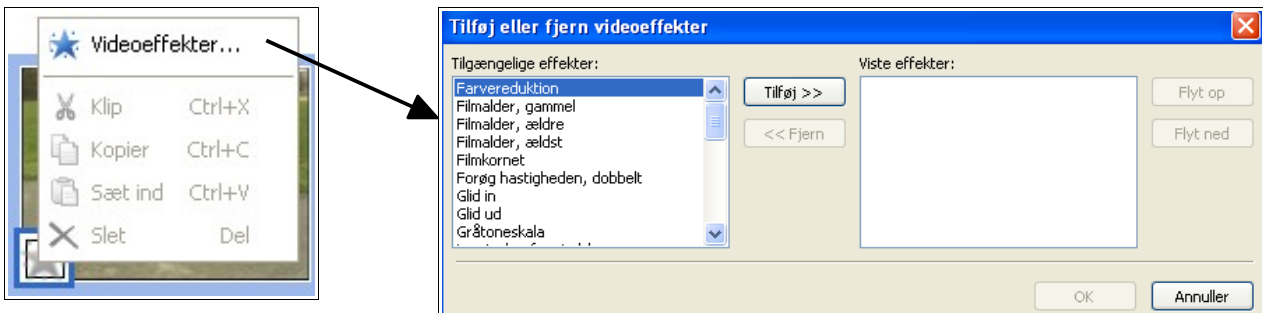


Her vist et udsnit. Man kan nu "trække og slippe" den ønskede videoeffekt ned på et af klippene på StoryBoardet.



### Tilføj/fjern videoeffekt til/fra klip – via selve klippet

Ser man på StoryBoardet, vil man opdage en stjerne på det enkelte klip. Højreklikker man på stjernen, vil man få følgende valgmuligheder:



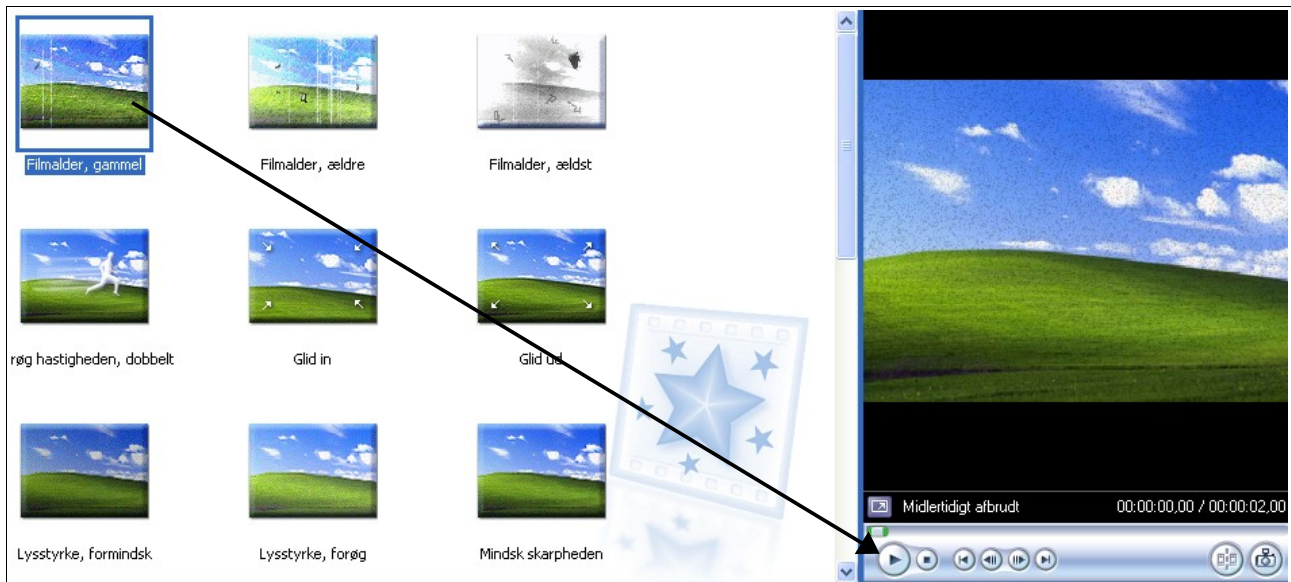
Bemærk her specielt muligheden for at tilføje flere effekter på samme tid – og muligheden for at fjerne effekter igen.

#### Husk

Tilføjer man effekter, vil det have stor indflydelse på den tid, computeren i sidste ende skal bruge på at færdig-behandle filmen.

### Se en effekt, før den tilføjes

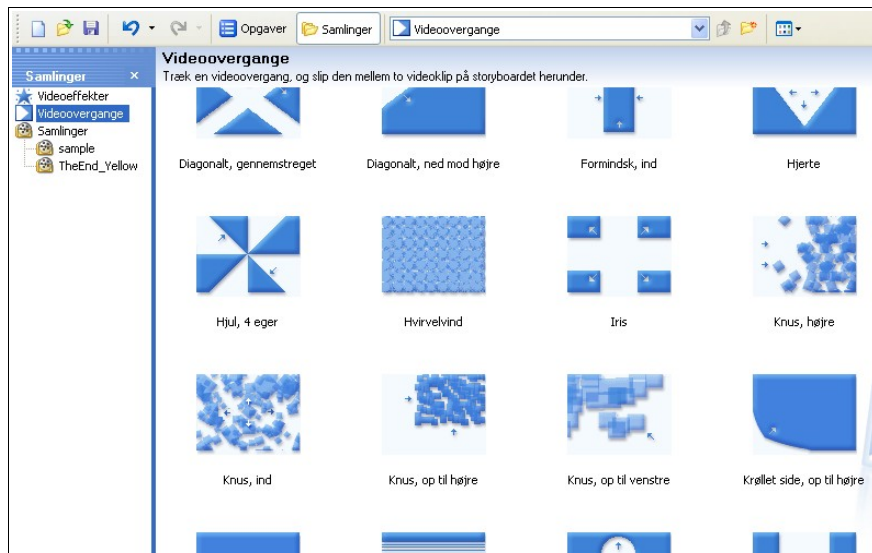
Hvis man klikker på en effekt, vil man i preview-vinduet kunne se et eksempel på effekten. Det giver en god ide om, hvordan det færdige resultat til se ud.



### Overgang mellem klip

En af de mest brugte og elskede muligheder i videoredigering, er muligheden for overgange mellem klip. Det giver seeren en bedre oplevelse af filmen, da der ikke er bratte overgange – med mindre filminstruktøren ønsker det :) !!

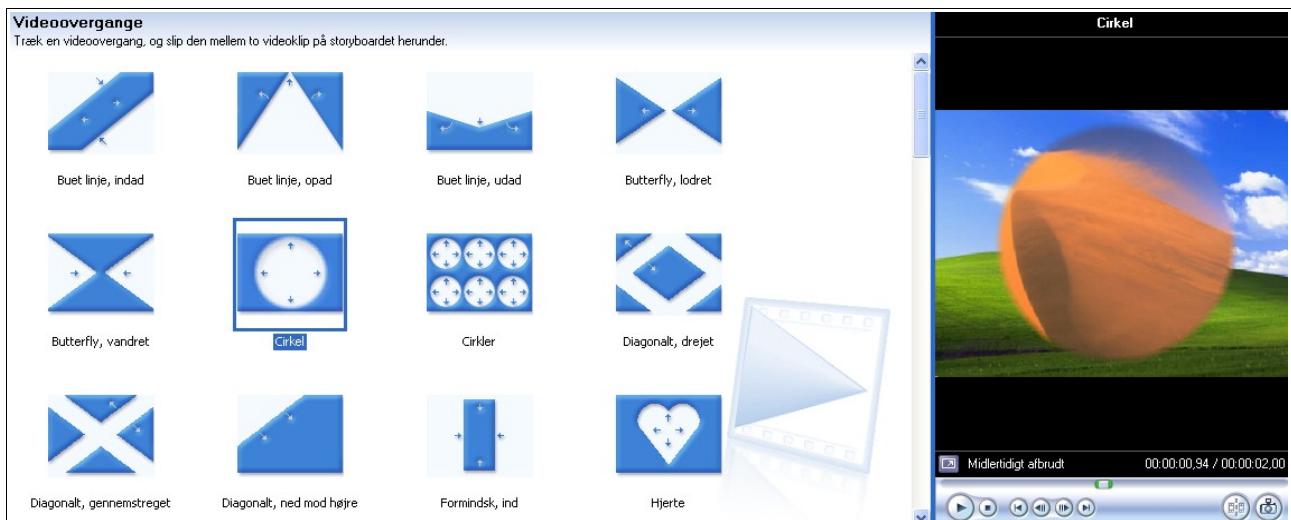
Få vist overgangene som her:



Træk og slip en overgang ned mellem 2 klip for at bruge det!!

### Få vist en overgang som eksempel

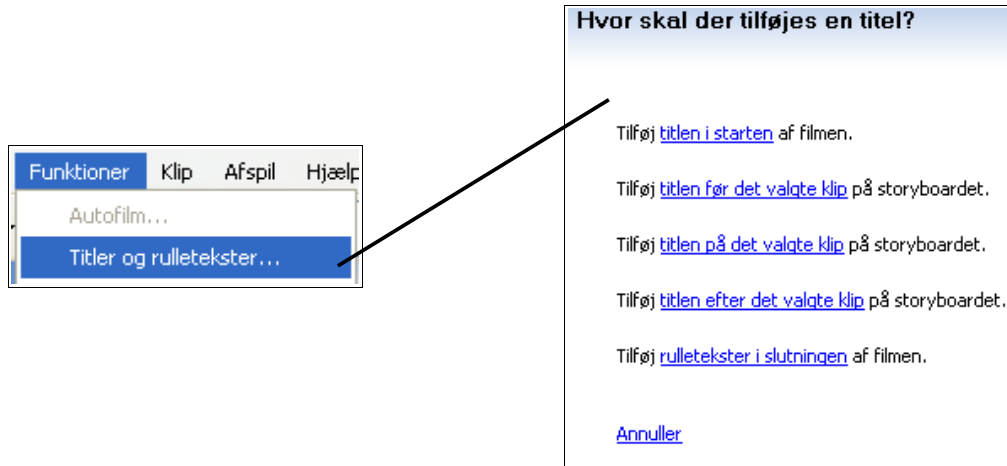
Hvis man klikker på en overgang, vil man i preview-vinduet kunne se et eksempel på effekten. Det giver en god ide om, hvordan det færdige resultat vil se ud.



Der er et hav af overgange tilgængelige!

### Tilføj titler/rulletekster

Man kan til hver en tid tilføje rulletekster/tekster til en film – mange vil typisk bruge det i starten eller slutningen af filmen, men tekster kan indsættes overalt.



Der er mange spændende muligheder, ikke mindst "Tilføj titlen på det valgte klip" - dette kan bruges til at placere en tekst ovenpå enten et videoklip eller måske et still-billede!!

### Eksempel på titler/rulletekster

Vi slår et par fluer med samme smæk og vil vise følgende:

- Hvordan tager man et still-billede fra videoen?
- Hvordan indsættes dette billede i videoen?
- Hvordan placeres en rulletekst ovenpå stillbilledet?

Alt sammen kan være med til at lave en flot intro m.m. på filmen!

Lad os starte med at finde et passende baggrundsbillede til vores film – vælg et klip, bevæg frem til det ønskede billede og klik på det lille kamera.



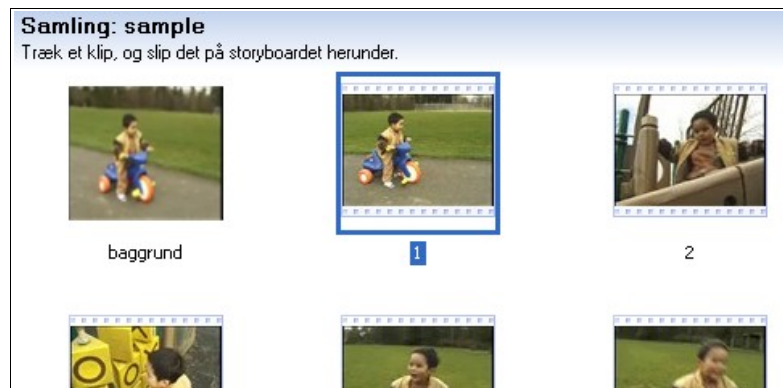
Man vil nu blive bedt om at gemme billedet



Gem billedet et sted, hvor det kan findes igen!!

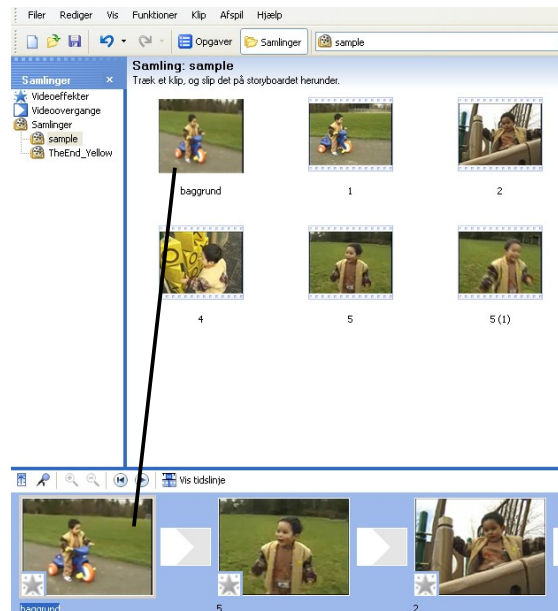


Billedet havner automatisk på klippebordet, klar til at "trække og slippe" ned på det rigtige sted på StoryBoardet.

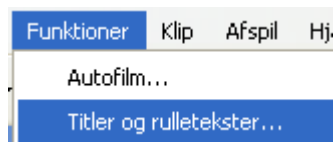


Vi valgte at kalde billedet "baggrund" og det bliver også titlen på klippebordet!

Træk og slip billedet, f.eks. som her til starten af filmen! De andre klip rykker automatisk et hak til højre, når klip/billeder indsættes!



Nu mangler vi blot at lave titlen/rulleteksten, som skal indlede vores film. Klik en gang på klippet på storyboardet og vælg derefter som vist herunder:



I eksemplet her vælger vi at teksten skal lægges ovenpå billedet.

Tilføj titlen på det valgte klip på storyboardet.

**Skriv en titeltekst**  
Klik på 'Udført' for at føje titlen til filmen.

Her skriver man den tekst, man ønsker skal stå på siden.  
Man kan skrive forskellig mængde tekst alt efter den animation, man har valgt!!

[Udført. Føj titel til film](#)
[Annuller](#)

Flere indstillinger:

[Skift titlens animation](#)  
[Skift skrifttype og -farve](#)

Efter alt er valgt efter ønske klikkes på "Udført"

Navn	Beskrivelse
Stræk	Stækker op og ind
Undertekst	Undertekst nederst (overlejring)
Overordnet titel	Tekst vises uden bevægelser eller tonin...
Video, i tekst	Video vises gennem tekst
Wow!	Hakket kontur (overlejring)
Toning, vifte	Toninger, udvisker fra venstre mod højre
Toning, bred vifte	Toninger, udvisker frem og tilbage
Toning, ellipsevifte	Op- og udtoner i elliptisk mønster
Overordnet	Tekst vises uden bevægelser eller tonin...

Vælg den ønskede animation

Skrifttype: Microsoft Sans Serif **B** *I* U

Farve:  Gennemsigtighed: 0%  Størrelse: A A Placering:

Vælg skrifttype etc.

Man bliver nu mødt af denne meddelelse:



Tidslinjevisningen viser os den tekst, der er lagt på klippet:

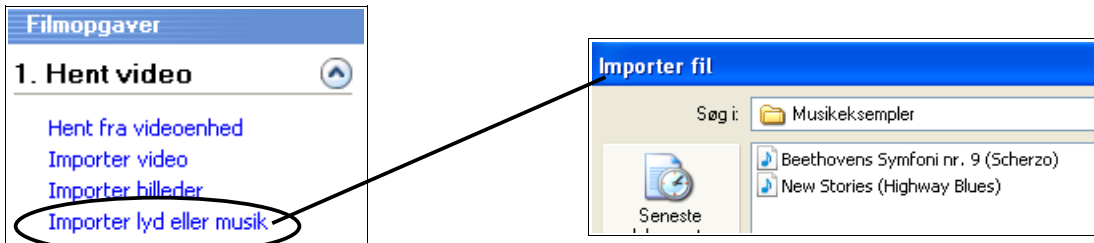


Man kan uden at slette titlen skifte tilbage til Storyboardvisning!

### Sæt musik på din film!

Så mangler vi næsten kun at lægge musik på filmen – klip er på plads, effekter er på plads, overgange er på plads, rulletekst/titel er på plads!

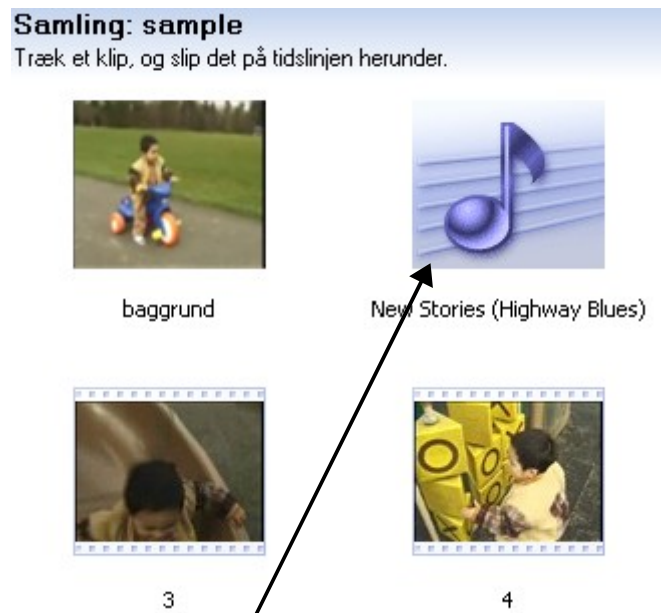
Vi vil her ikke beskæftige os med indtaling af lyd, men blot pege på muligheden!



Filer kan hentes fra harddisk, usb-stick etc. Programmet kan arbejde med følgende filtyper udi lyd:

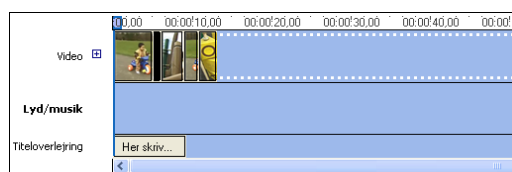
Lyd- og musikfiler: (\*.wav;\*.aif;\*.aiff;\*.aifc;\*.snd;\*.mp3;\*.au;\*.mpa;\*.mp2;\*.wma;\*.asf)

Når man henter sit musikstykke, vil det dukke op blandt de andre medieklip:

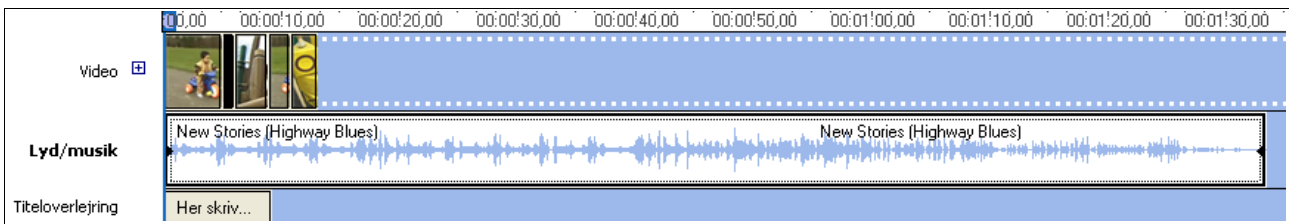


Klipet er tydeligt markeret med en node!

Når man vil tilføje musikken til filmen, er det nødvendigt at vælge visningen "tidslinje"

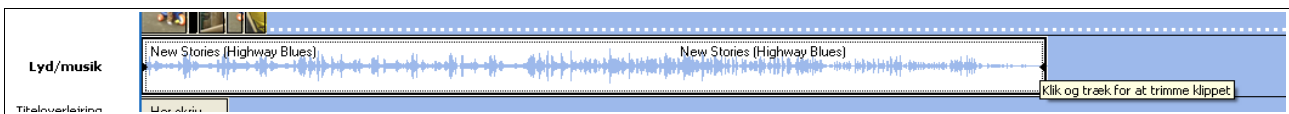


”Træk og slip” nu musikken ned på ”lyd/musik”-linjen i StoryBoardet:



Nu har man godt overblik over klippenes udstrækning (tidslinjen ses øverst).

Nu kan musikken trimmes ved at trække i enderne på musik-stykket:



og tilpasses enten et enkelt klip, hele filmen eller .....



(her har vi brugt zoom til at få lidt bedre overblik. Herefter har vi ”trukket” musikken, så det passer til længden på filmen!)

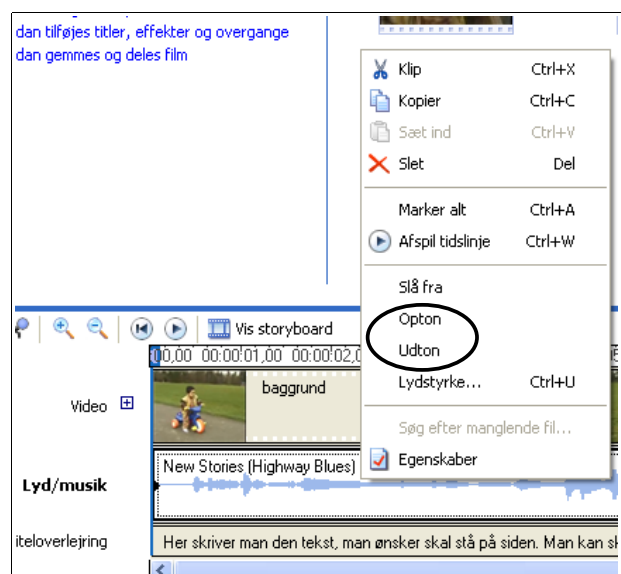
### Musik/lyd – opton, udton

Vi vil stærkt opfordre til, at man bruger funktionerne til optoning og udtoning af musik og lydeffekter. Det sikrer, at man ikke får meget bratte ”skrat” i højttalerne!

Man kan gøre som vist her til højre:

Højreklik på lyden  
Vælg Opton og Udton

- nu er der styr over lyden!



## Så er filmen færdig-redigeret!

Alt er nu på plads til den endelige beregning af filmen. Når filmen er færdigberegnet, vil alle effekter, lyde, overgange m.m. være indarbejdet, og det færdige produkt er en wmv-fil, som kan afspilles på alle computere!

## Gem undervejs

Husk at gemme dit projekt undervejs. Et projekt kan altid åbnes igen og viderebearbejdes. Den færdigberegnete film kan man derimod ikke arbejde videre med – man kan selvfølgelig trække den ind i MovieMaker, men man kan ikke ændre overgange etc.

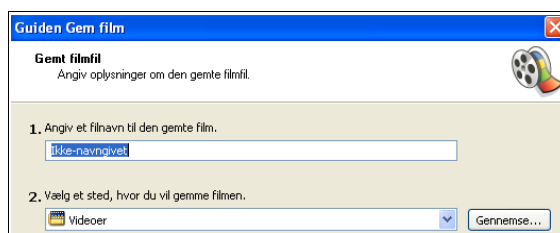
Derfor er vores anbefaling klar: GEM projektet ofte!

## Færdiggørelse af film

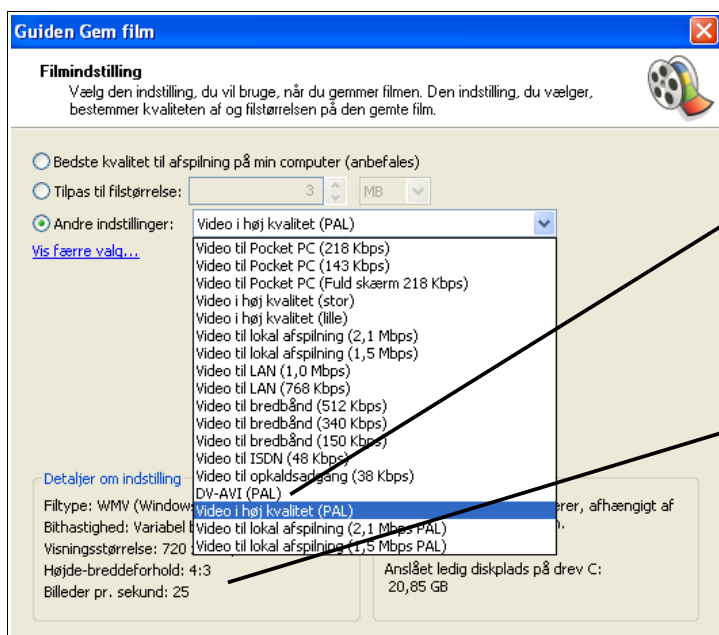
Vælg visningen "Opgaver"



Vi kigger nu på "Afslut film" - der er flere muligheder, men vi vil kun koncentrere os om "Gem på computeren".



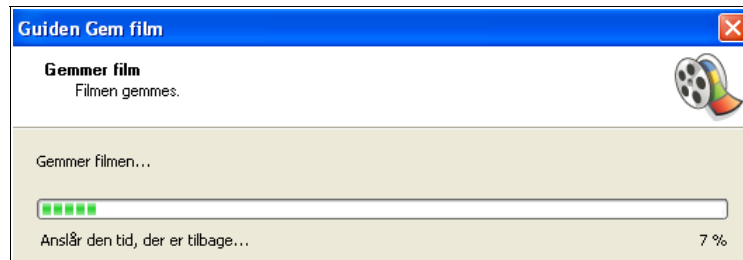
Vælg filnavn og placering



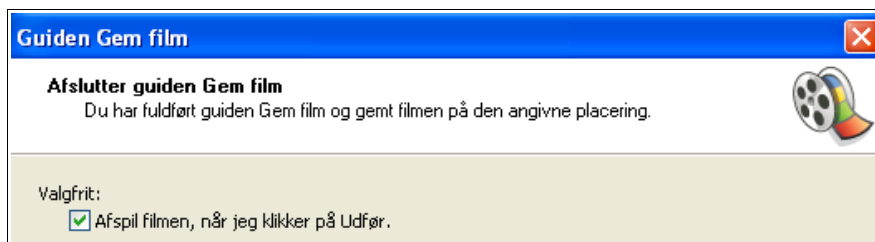
Igen er der mange muligheder. Her skal man gøre sig klart, hvad filmen skal bruges til. I eksemplet vælger vi "Video i høj kvalitet", hvilket svarer til DVD-kvalitet.

Skal videoen bruges til f.eks. præsentationer, skal man bruge en af de andre muligheder. Bemærk vinduet nederst til venstre, hvor man kan læse alt om den valgte kvalitet!!

Nu beregnes så den endelige film. Det kan tage lang tid, alt efter kvalitet, længde på filen, valgte effekter etc.



Filmen er færdig:



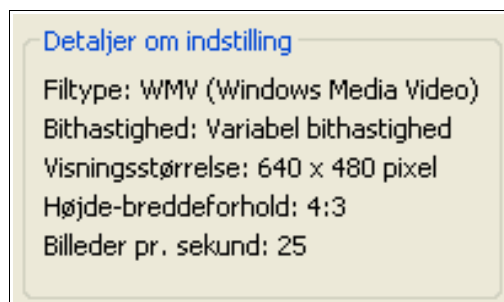
Vores råd: Vælg altid den kvalitet, der passer til opgaven! Stor kvalitet til visning i et lille vindue i en præsentation på skærmen hænger dårligt sammen! Lille kvalitet til afspilning på storskærm hænger dårligt sammen!

Er DVD målet, skal man vælge den ovenfor viste kvalitet – det passer til mediet. Vær opmærksom på, at en computermonitor er meget mere kritisk end en gammeldags tv-skærm. Filmen kan altså godt være lidt "ulden" på computerskærmen – men helt fin på tv'et!

Der er voldsom forskel på de forskellige færdige film – størrelsesmæssigt: Vores film i eksemplet er blot ca. 18 sekunder.

Gemt til dvd                      60 mb  
 Gemt i god kvalitet til pc    2½ mb

Bemærk opløsningen i de forskellige kvaliteter – det fortæller en del om kvaliteten:





## Fra MovieMaker til DVD – et stort problem!

Mange har spurgt: "Hvordan laver vi vores flotte MovieMaker-film om til en DVD, så også familie og venner kan se med på fjernsynet" - eller vi kan vise det i klassen på det almindelige tv?

Indtil videre har vi været svar skyldige – selvom meget er forsøgt!

Vi har nu fundet et program, som rent faktisk ser ud til at kunne netop det, vi har brug for: Lave en WMV-film om til DVD – inkl. at brænde DVD'en!

**NYT!** Kig også på vores manual omkring DVDflick, der fungerer rigtig godt til formålet!!

## Hent programmet - VideoDVDmaker

Start med at hente programmet hos <http://www.videodvdmaker.com/>



Programmet er gratis! :)

## Sådan bruges programmet

Vi henviser naturligvis til ovenstående manual, som beskriver selve arbejdet i MovieMaker.

### I MovieMaker

Først laver man sin MovieMaker-film, helt som man plejer.

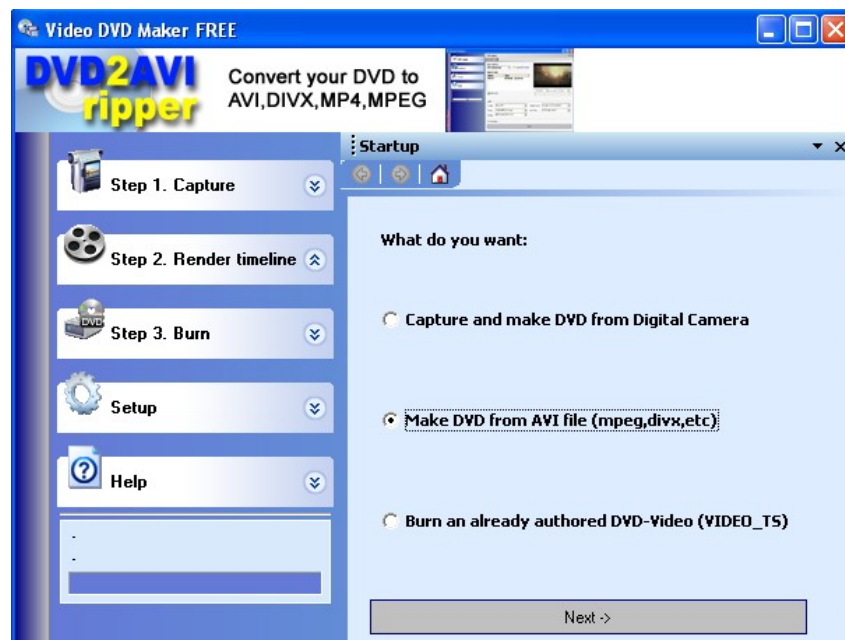
Man skal dog huske at gemme i det rigtige format, ellers bliver kvaliteten ikke alt for god:

Følg anvisningerne givet ovenfor i forhold til færdiggørelse af filmen!

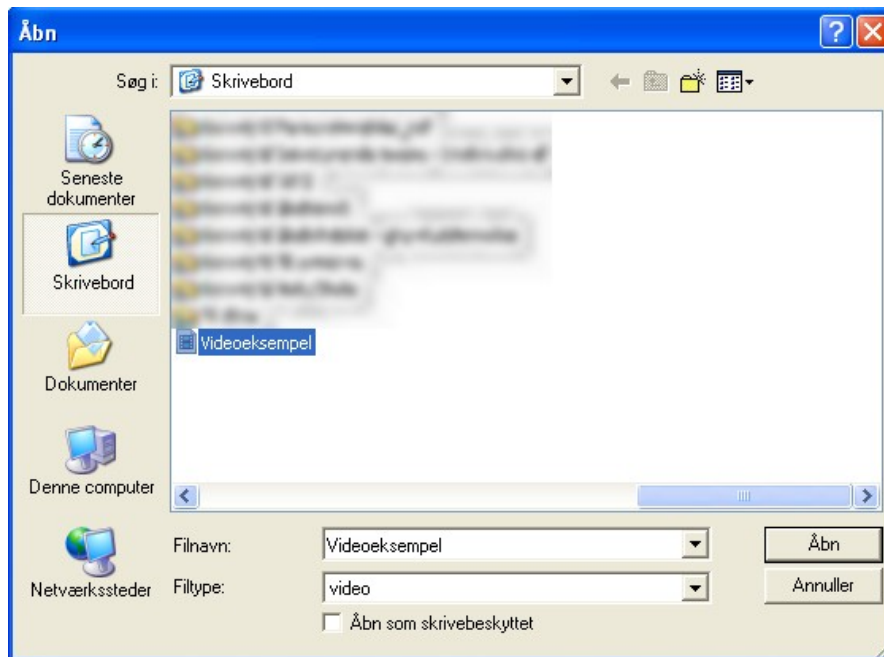
### VideoDVDmaker free

Du kan nu lukke for MovieMaker og starte VideoDVDmaker free.

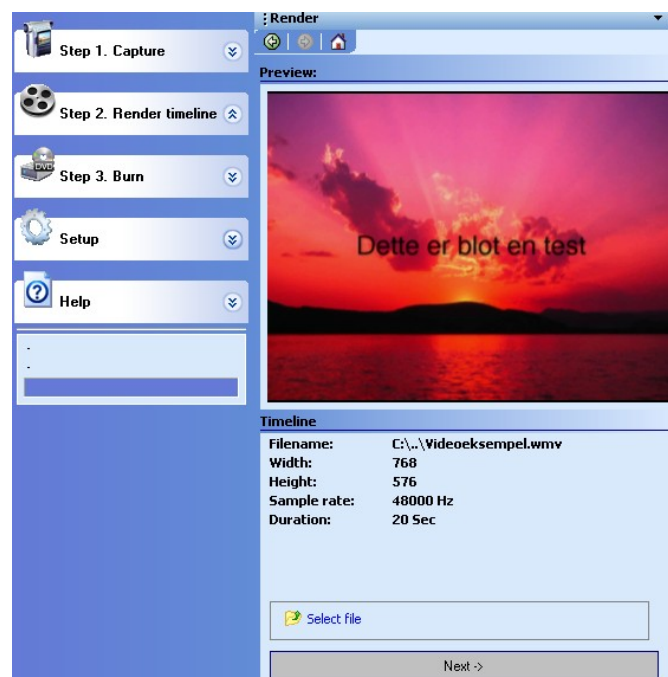
Vi vil ikke gå nærmere ind i processen, men blot vise en række skærmdumps, som beskriver arbejdsgangen:



Vælg "Make DVD from AVI file...." - klik på "Next"  
(se bort fra, at du faktisk har lavet en WMV-fil.....)

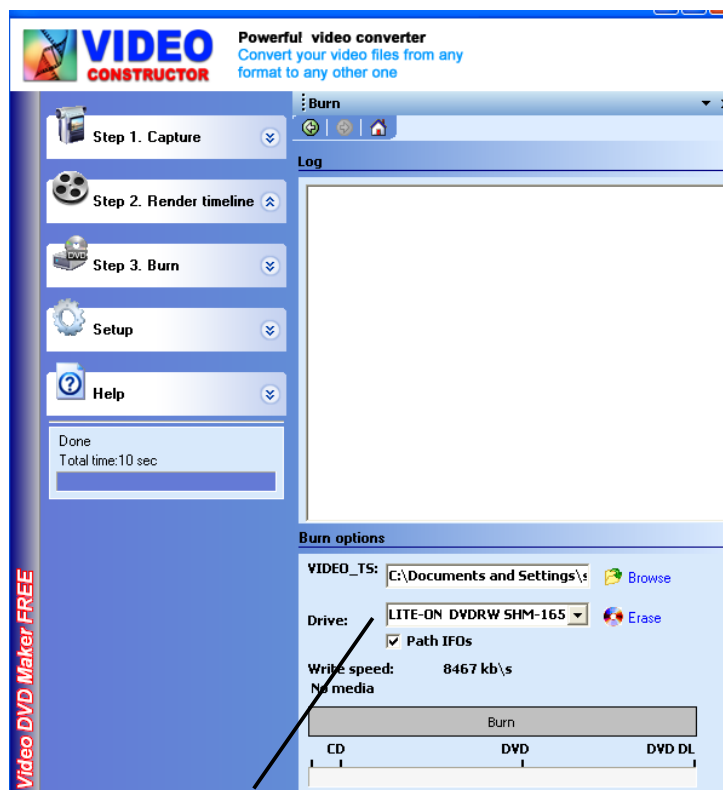


Klik dig frem til din videofil lavet af MovieMaker



Du vil nu se et preview – klik på "Next"

**NB!** Hav lidt tålmodighed efter du har klikket på "Next"! (Her sker der en beregning / rendering af filen )



Ilæg en tom dvd i brænderen. Tjek at drevet er rigtigt valgt af programmet!

Slut med at klikke på "Burn" - efter nogle minutter (alt efter længden af filmen) har du en DVD klar til afspilning i stuen!!

God fornøjelse!