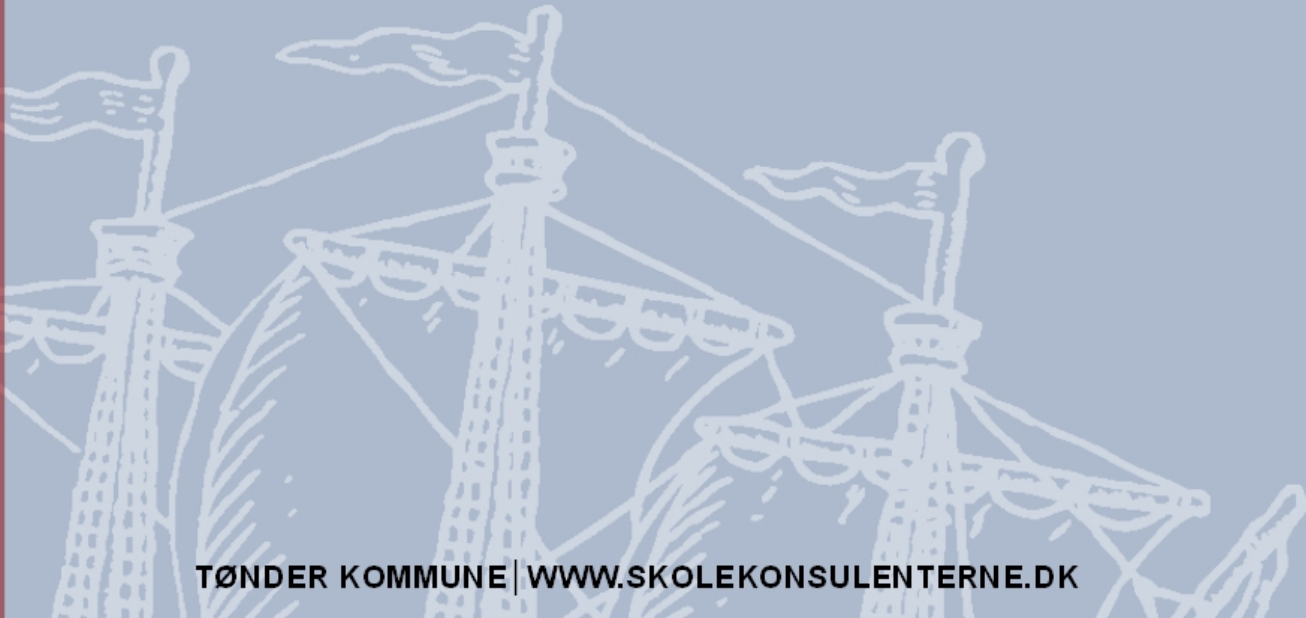


Audacity

- Arbejd med lyd computeren

Version: August 2012



Vi tror på videndeling og videnspredning!

- Vi deler via www.skolekonsulenterne.dk som udgangspunkt alle vores materialer
- Vi tager udgangspunkt i Tønder Kommune, men har en formodning om, at materialerne også kan bruges af andre
- Materialerne forsøger vi at gøre både teknisk og sprogligt korrekte
- Materialet er udarbejdet til skærmlæsning. Materialet er også egnet til udskrift i farver
- Indholdsfortegnelsen er aktiv, dvs. et klik på en overskrift fører dig til det pågældende afsnit i materialet

Hvad må jeg med dette materiale?

- Du må fremstille eksemplarer og gøre værket tilgængeligt for almenheden
- Du skal kreditere værket til www.skolekonsulenterne.dk | Erik S. Kristensen
- Du må ikke bruge dette værk til kommercielle formål
- Du må ikke ændre, bearbejde eller bygge videre på dette værk

Ris|ros|forslag

ESK@TOENDER.DK



<http://www.creativecommons.dk/>

I forbindelse med al viderebrug og spredning skal du gøre licensvilkårene for dette værk klart for andre.
Alle disse vilkår kan frafalde, hvis du får tilladelse af rettighedshaveren.



Indholdsfortegnelse

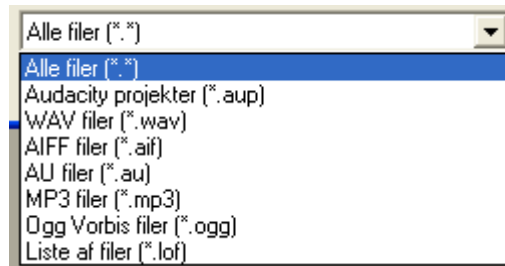
Audacity	4
Få fat i programmet	4
Brugerfladen	5
Optag fra mikrofon / line in / cd osv	5
<i>Klip</i>	<i>6</i>
<i>Fade-in og fade-out</i>	<i>6</i>
<i>Fra mono til stereo</i>	<i>7</i>
<i>Normaliser</i>	<i>8</i>
<i>Eksporter / gem</i>	<i>9</i>
<i>Gem projekt</i>	<i>9</i>
<i>Eksporter som MP3</i>	<i>9</i>
<i>MP3 – første gang</i>	<i>9</i>
Mikrofon-indstillinger	10
....Alt det andet!	11



Audacity

Audacity er et lydbehandlingsprogram. Man kan altså åbne lydfile og bearbejde dem. Samtidig kan programmet også fungere som optager via mikrofon og dermed være en elektronisk båndoptager.

Audacity kan åbne en mængde filtyper



Audacity kan gemme som



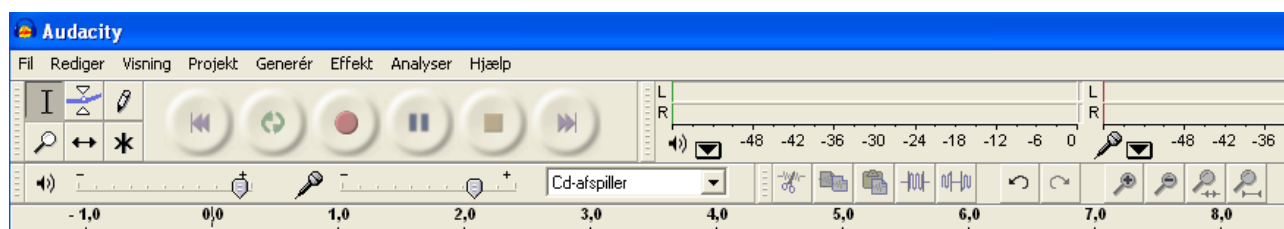
Vi anbefaler at man gemmer i MP3-formatet – det er understøttet af de fleste programmer, afspillere osv.

Få fat i programmet

Programmet kan hentes på <http://audacity.sourceforge.net/>

Programmet ligger naturligvis også på konsulent-DVD'en.

Brugerfladen

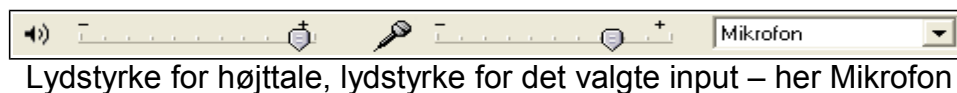


I første omgang skal man lægge mærke til nogle få af knapperne:



Her er "Afspil", "Optag", "Pause" og "Stop"

Desuden er det en fordel at kende til indstillingerne for lydoptagelse / afspilning:



Lydstyrke for højttale, lydstyrke for det valgte input – her Mikrofon

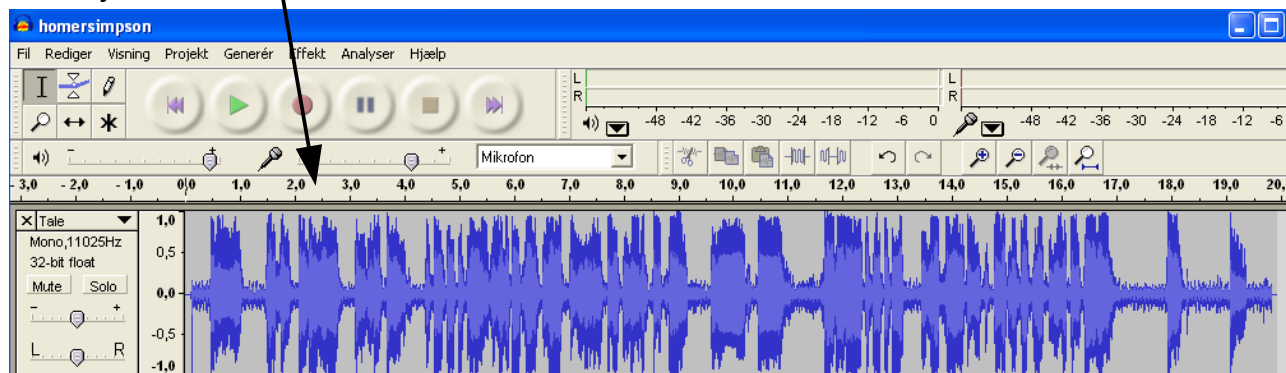
Optag fra mikrofon / line in / cd osv.

I dette eksempel tager vi udgangspunkt i mikrofonen, men fremgangsmåden er den samme for de andre input-muligheder!

1. Tilslut mikrofon til stik på computer. Tænd mikrofon. (mikrofon kan være en selvstændig eller være en del af et headset, som mange råder over).
2. Klik på "Optag"-knappen.
3. Vent et kort øjeblik, 1-2 sekunder med at tale – det gør det mere enkelt at lave en god redigering senere!
4. Indtal det ønskede.
5. Klik på "Stop"-knappen

Nu er lyden klar til redigering:

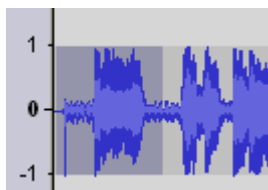
Tidslinje i sekunder



Nu skal der klippes + laves fade-in og fade-out.

Klip

Markér det område, der skal fjernes



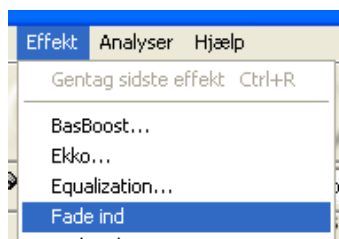
Vælg "Rediger" - "Slet"

I starten og slutningen af en lydfile er det praktisk med lidt "råderum" - der skal nemlig laves fade-in. Klip derfor aldrig helt præcist, men efterlad lidt plads.

Fade-in og fade-out

Denne funktion er utrolig vigtig. Optager man en lyd, gemmer den uden at have lavet fade-in og fade-out, risikerer man en meget ubehagelig lyd, når filen afspilles.

1. Markér det første ½ – 1 sekund



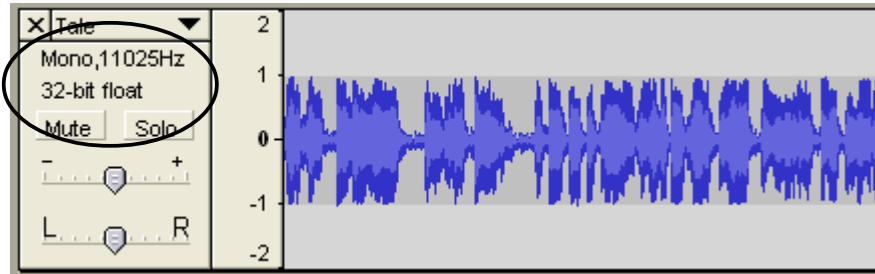
2. Vælg "Fade ind"

Samme procedure gentages i slutningen af lydfilen, dog med funktionen "Fade ud"!



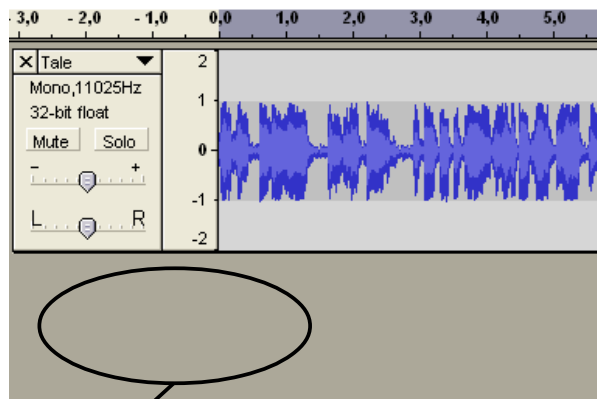
Fra mono til stereo

De fleste mikrofoner vil indspille i mono – det kan man se på den indspillede lyd:



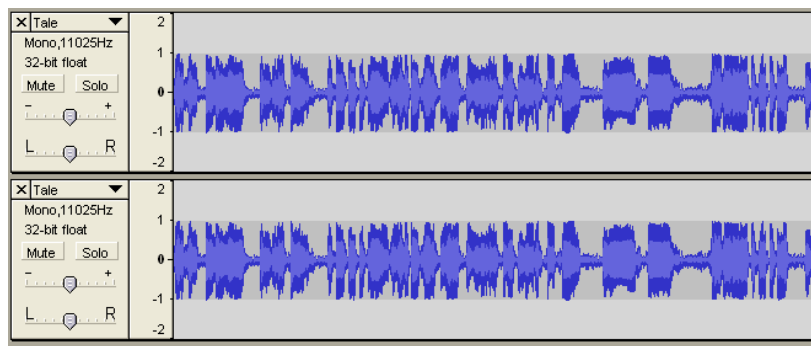
Vil man senere afspille lyden i en præsentation eller på stereoanlægget, vil der kun komme lyd ud af den ene højttaler. Men det kan ændres!

1. Markér hele lyden (tryk et tilfældigt sted i lyden og klik ctrl-a)
2. Vælg "Rediger" - "Kopier"



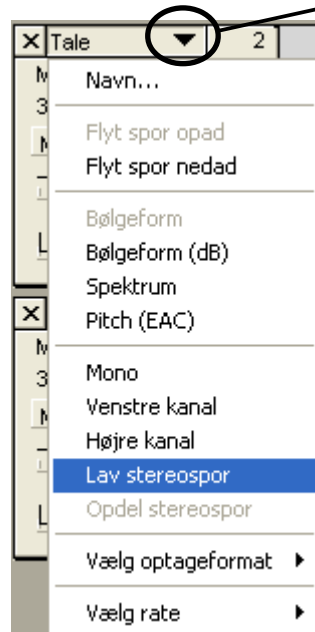
3. Klik et sted UDENFOR lyden
4. Vælg "Rediger" - "Sæt ind"

Nu er der pludselig 2 ens lydspor!

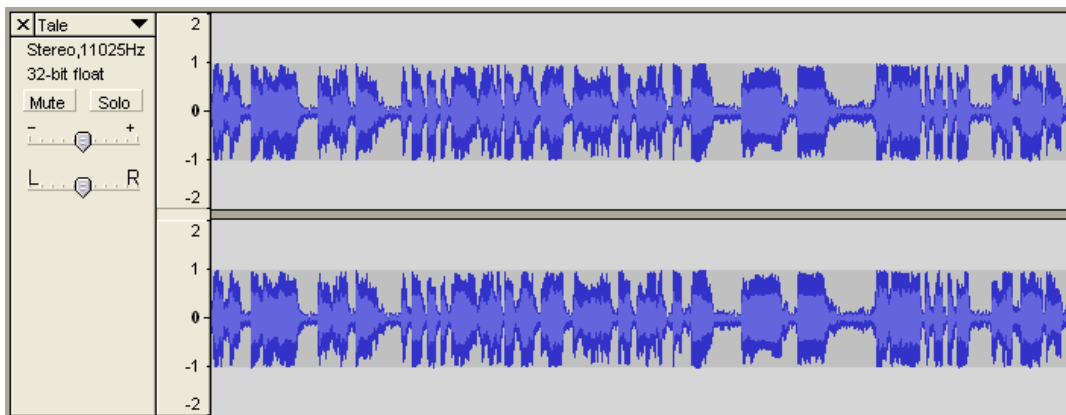




For at lave de 2 spor om til hver sin del af et stereospor, vælges som vist her:



Nu kobles lyden sammen til et stereospor!



Normaliser

Skal man bruge flere lydfile i f.eks. en præsentation, vil det være en god ide at normalisere hver enkelt lyd inden den gemmes.

Normaliseringen gør, at lydniveauet bliver ens for de enkelte lydfile.

1. Markér hele filen – vælg "Effekt" - "Normaliser"

Nu er filen færdig-behandlet og kan gemmes/lukkes. Herefter kan man optage en ny!

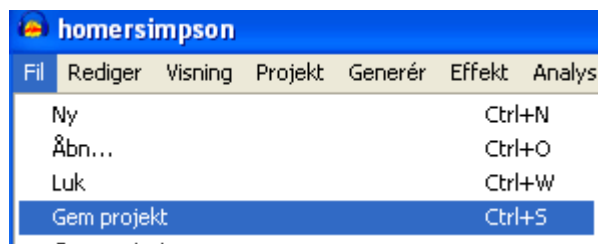


Eksporter / gem

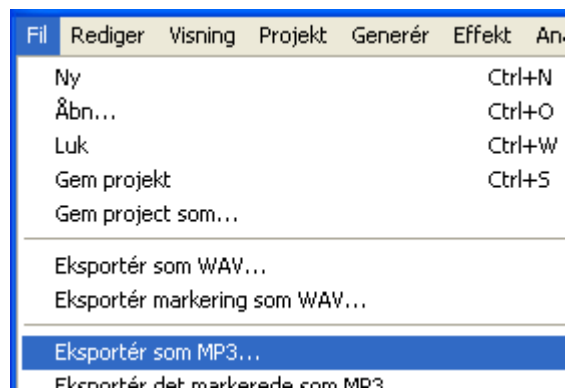
Når man har færdigredigeret sin fil, er det vigtigt at man får den gemt – dels som projekt (så man kan arbejde videre med den) og dels som MP3.

Gem projekt

Gem projekt dækker over at selve arbejdsfilen gemmes. Det betyder at man kan åbne projektet igen på et senere tidspunkt og arbejde videre. Man kan sammenligne med at gemme en tekst i et tekstbehandlingsprogram, for siden at åbne det igen og redigere videre.



Eksporter som MP3



MP3-formatet sikrer en god kvalitet – og en lille filstørrelse! MP3-formatet understøttes af de fleste medieprogrammer, afspillere etc.

Når filen er gemt, kan den afspilles, bruges i præsentationer, mailes osv.!

MP3 – første gang

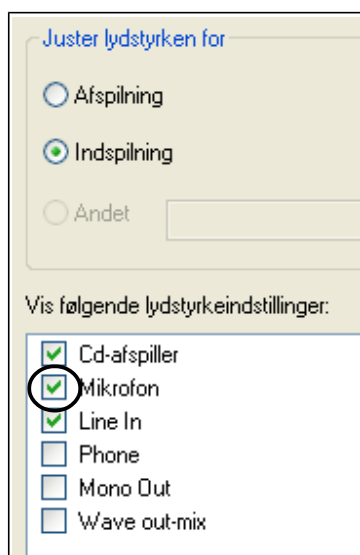
Allerførste gang, man skal eksportere til MP3, vil programmet bede om at blive guidet til en fil kaldet "Lameenc.dll". Denne fil kan findes på DVD'en fra konsulenterne og placeres på computeren. Herefter vil programmet kende placeringen og ikke spørge igen!

Mikrofon-indstillinger

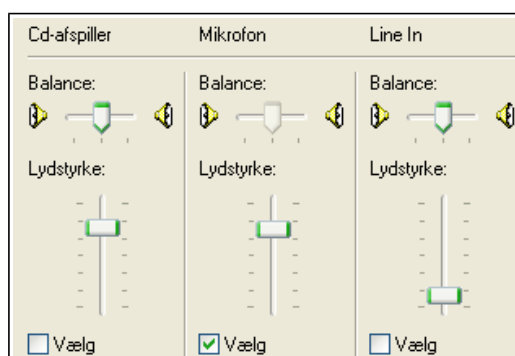
Mange vil opleve at mikrofonen ikke er slået til, at lydniveauet er for lavt og lignende. Det kan der gøres noget ved!



Find den lille højttaler i nederste højre hjørne på Windows skrivebordet
Højreklik! - vælg "Åbn indstillinger for lydstyrke"



Sørg for, at der er kryds v. Mikrofon!



Skrup op / ned – alt efter behov!



I selve programmet skal man også være opmærksom på, om der er skruet tilpas op/ned:



Her indstilles "Indgangsvolumen"!

....Alt det andet!

Audacity er et fuldblods lydbehandlingsprogram – i hvert fald vil programmet opfylde langt de fleste behov på skoler og for private.

Dermed er der også rigtig mange ting, der ikke står noget om i denne introduktion – her vil vi opfordre til at lege / afprøve programmet, ligesom der på nettet ligger et hav af "tutorials" og forslag.

Vi vil dog lige pege på effekterne:

- BasBoost...
- Ekko...
- Equalization...
- Fade ind
- Fade ud
- FFT Filter...
- Forstærk...
- Gentag...
- Juster hastighed...
- Juster tempo...
- Juster toneleje...
- Komprimering...
- Normaliser...
- Nyquist prompt...
- Omvend
- Omvend
- Phaser...
- Støjfjerning...
- Wahwah...

Der er mange af dem – og mange er endda rigtig brugbare. Markér et stykke af en lyd, og afprøv så ellers de mange effekter! :)
God fornøjelse!

- Cross Fade In
- Cross Fade Out
- Delay...
- GVerb...
- Hard Limiter...
- High Pass Filter...
- Low Pass Filter...
- SC4...
- Tremolo...

